

**M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination**  
**April/May-2023 (OLD COURSE)**  
**VISHVSAHITYA(CORE)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|          |                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| પ્રશ્ન.૧ | વિશ્વસાહિત્યની એક મહત્વની કૃતિ 'સિધ્ધાર્થ'ની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.                                                                                                                                                                              | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| પ્રશ્ન.૧ | સિધ્ધાર્થની શોધયાત્રા તરીકે હરમાન હેસની 'સિધ્ધાર્થ' રચનાનું મૂલ્યાંકન કરો.                                                                                                                                                                             |      |
| પ્રશ્ન.૨ | નવલકથા તરીકે 'સિધ્ધાર્થ' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.                                                                                                                                                                                             | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| પ્રશ્ન.૨ | 'સિધ્ધાર્થ' નવલકથામાંથી પ્રગટતું ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન વિશે લખો.                                                                                                                                                                                          |      |
| પ્રશ્ન.૩ | 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓમાંથી પ્રગટ થતાં માનવસ્વભાવનાં વિવિધ પાસાઓની ચર્ચા કરો.                                                                                                                                                                        | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| પ્રશ્ન.૩ | 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' સંગ્રહની વાર્તાઓની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.                                                                                                                                                                              |      |
| પ્રશ્ન.૪ | ટૂંકીવાર્તાના સાહિત્ય સ્વરૂપની દ્રષ્ટિએ 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'નું મૂલ્યાંકન કરો.                                                                                                                                                                    | (૧૪) |
|          | અથવા                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| પ્રશ્ન.૪ | રચનારીતિની દ્રષ્ટિએ 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' ની સમીક્ષા કરો.                                                                                                                                                                                          |      |
| પ્રશ્ન.૫ | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)                                                                                                                                                                                                                               | (૧૪) |
|          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 'સિધ્ધાર્થ' નવલકથામાં ભારતીય વાતાવરણ</li> <li>2. 'સિધ્ધાર્થ' માં હરમાન હેસની ગદ્યશૈલી</li> <li>3. 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ' માં પાત્ર વૈવિધ્ય</li> <li>4. ચેખોવની કોઇ પણ એક વાર્તાની સમીક્ષા કરો.</li> </ol> |      |

\*\*\*\*\*